弱能
香港健全兒童音樂家庭有限公司(附青少年及成人部)
資優教養
九龍油麻地彌敦道475-475A康樂大樓1字樓(自置物業)
電話(Tel)：23744078 / 23854078　　傳真機（Fax）: 23744078
電郵：hkmusichome@yahoo.com.hk　網址：www.hkmusichome.5u.com

《家　書》

第十五期

日期：2005 年 10 月 21 日

本月產品推介

智慧巧巧環

適用年齡：3-8 歲

功　　能：1. 培養圖形、顏色配對能力。
2. 建立序列及分類概念。
3. 進行長短、多少的比較概念。
4. 學習數數及合成、分解的能力。
5. 激發自由創作力。
6. 了解順序、位置的概念。
7. 建立分配概念，這是學習除法及分數的基礎。

原價：$120　　特價：$96

健康食譜

《蕃茄炒闊條麵》

材　料：	闊條麵 150 公克、蕃茄(水煮罐頭)(小)1 罐、新鮮蕃茄一個(切片待用)。
調味料：	大蒜 1 片、橄欖油(或紅花籽油)2 大匙、意大利芹菜(或綠紫蘇碎末)、鹽及胡椒。
煮　法：	1. 在足量的沸水內加鹽 1/2 大匙，把闊條麵抖開放入水內，比標示的時間提早一些撈起放入漏盆內。
	2. 大蒜切成碎末。
	3. 煎鍋加熱倒入橄欖油爆香大蒜。
	4. 加水罐頭番茄攪拌弄碎煮開，再加入番茄片，略撒些鹽、胡椒(或固形湯素 1/2 個、砂糖一撮、胡椒)調味，倒回闊條麵，使其全體入味。
	5. 盛在碟上，以意大利芹菜等裝飾。

食得健康，請選用有機及不含化學添加劑的材料，部份材料音樂家庭有售



《「每個孩子都能成爲莫扎特」家庭音樂會 2005 暨頒獎典禮》後感

甲. 導言

於二〇〇五年七月二十三日(星期六) 晚上七時十五分至十時三十分在牛池灣文娛中心劇院舉行「每個孩子都能成爲莫扎特」家庭音樂會 2005 終於圓滿落幕了，當晚音樂會後隨即舉行頒獎典禮，至十一時三十分結束，又於八月二十八日(星期日) 下午十二時至二時三十分假座救世軍卜維廉賓館餐廳舉行聯歡聚餐暨二〇〇五年度頒獎典禮，也順利完成了。

在多翻勸喻及鼓勵下，音樂會最終共 64 位學員參加，計有：1 歲(2 人) 、2 歲(3 人) 、3 歲(7 人) 、4 歲(11 人) 、5 歲(7 人) 、6 歲(6 人) 、7 歲(8 人) 、8 歲(3 人) 、9 歲(4 人) 、10 歲(3 人) 、11 歲(3 人) 、12 歲(3 人) 、13 歲(1 人) 、14 歲(1 人) 、16 歲(2 人) 、17 歲(1 人)，佔 46.1%，仍不算踴躍。從未開始學琴至演奏文憑學生都有，包括：未開始或不學鋼琴 11 人、鋼琴初級 24 人、一級 11 人、二級 1 人、三級 3 人、四級 4 人、五級 3 人、七級 1 人、八級 5 人、演奏文憑 1 人。

從零星回應中，反應都是好的，包括：

1. 在眾多學生音樂會中，音樂家庭的學生水準是最高的，高鋼琴水準的學生也是最多的(指林××、陳××、裘××、胡××、李××、戴××和何××)。
2. 音樂家庭學生的演出水準令人讚嘆，從中國大陸來的音樂工作者也認爲胡××、李××和戴××演奏的《黃河鋼琴協奏曲》非常出色，年紀小小彈出來很夠力度兼且氣勢迫人，加上小朋友(沈××、楊××、袁××與容××)的朗誦，演出異常感人。
3. 孩子年紀小小，小得祇有兩歲(應該是指馮××) ，也能做司儀做得那麼好，他(一位嘉賓)以爲自己當年九歲公開朗誦已是了不起了，如今看了音樂家庭的學員的演出，真令他大開眼界。
4. 音樂家庭的學生雖然年紀那麼小，但演出如此出色和井井有條，他們究竟是怎樣教出來的呢？真令人佩服！
5. 楊××、袁××、郭××朗誦和司儀做得出色，態度認真、準備充份、字正腔圓。
6. 音樂家庭的學生年紀小小就考到八級(指胡浩然八歲考獲八級優異、李××和戴××十歲考獲八級優異) 和演奏級文憑(指何××十二歲考獲演奏級文憑) ，他們的成就真令人驚訝！
7. 所有鋼琴演奏者都能背譜彈奏，而且非常流暢，尤其是彈鋼琴協奏曲的那幾位(指彈貝多芬：《降 E 大調第五號「黃帝」鋼琴協奏曲》的何翠雯、彈《黃河鋼琴協奏曲》的胡××、李××和戴××) ，可以背得那麼長和那麼準，而且能和第二鋼琴齊奏得那麼合拍和有信心。
8. 音樂會除了有高水準的演出外，還洋溢了一般音樂會都欠缺的親情、人情、感情、祇要參觀者置身其中都能感覺得到。

以上是從外界聽回來的一點意見，當然未必全面，很多表現得出色的學員也未被提出來，況且那些祇是一些嘉賓和觀眾的零星意見，但總體對當晚的演出都是讚不絕口，認爲是一場高水準的演出，即使演出者大都是小孩子，確實是一場成功的音樂會。

舉辦音樂會主要達到教育目的，以往的《家書》和通告都討論過，家長應該明白，其次就是讓學員在學習鋼琴的道路上留下標記，作爲日後參考或申請學校、獎助學金的支持文獻。畢竟，大部份家長都不讓學員參加，有些認爲孩子能力差、沒有甚麼好表演，孩子年紀大，相對能力又不高，獻醜不如藏拙，家長及學員的心態是將音樂會作爲比試或出風頭的場合，其實，即使孩子的能力差，祇要全心全力去準備，到演出時效果一定不會差，本人在演出前一定令到學員的演出能上得台見人，就比如鋼琴演奏，孩子的能力好就加長一些，否則就縮短一些，爲求令學員的演奏流暢自然，先決條件仍是要全力跟進，孩子要全力練習；又譬如做司儀，口齒伶俐的學員多讀一段，言語能力稍遜者則讀少一兩句；又譬如擔任器樂伴奏，水準較佳的演奏稍長、稍複雜的聲部，水

準較低者則負責能應付的部份。至於年紀比絕大部份學員大，若是心理障礙，這類成年的學員就要自己去克服，成年嘛！怎麼不能克服呢？本人當然亦會考慮她們的處境，安排她們做一些支援的工作，如擔當第二鋼琴、帶領教療活動、帶領樂團、帶領合唱團、主持典禮、接待嘉賓等祇有成熟學員才能有足夠能力去統籌、去應變、去擔當的工作，她們也可以找到學習的空間、顯出能力的空間，祇要她們願意。有參加演出的學員都是因材施責、量力而爲、各盡其能，祇要家長及學員都齊心盡力，每位演出者自然可以「出盡風頭」，就正如部份家長所反映，經過音樂會後，孩子的彈琴技巧、待人處事、學習能力、語言能力、自信心等都大大改進了，這點也正正是音樂家庭即使花上數萬元也要舉辦音樂會的目的，建議無論學員的能力如何，家長日後都應讓子女參加音樂會。

參加音樂會的學員要交費用，從$200 至$1000 不等，這也是一些家長不讓孩子參加音樂會的其中一個原因，家長和學員可能誤會辦音樂會是音樂家庭一個賺錢的技倆。辦一個成功的音樂會動輒要花上十萬八萬，收費愈高只是反映學員在音樂會演出所佔用的時間愈長、重要性愈大，相對上在節目表、廣告宣傳、刊物篇幅、DVD 製作及三角琴等一切行政安排上都較花時間和金錢，音樂家庭在整個音樂會補貼及因爲綵排與演出而未能上課所帶來的經濟損失也不少，這些已沒有時間去計算。參加者可以最少免費獲得一張音樂會大海報、一張小海報、一本場刊、一隻相片光碟、一隻全場音樂會 DVD、兩份報章及刊物廣告、接受訪問的演出者另一份報紙訪問稿和一張面值$120 的入場券，有一位家長反映她的女兒參加了學校的音樂演出，她祇是在樂團數十位演出者其中一位吹一種樂器的演奏者，也要與所有演出者一樣交$1000，祇拿回一張演出的 DVD，那位家長認爲音樂家庭收得便宜，大部份都是收二至四百元。在經濟利益上，音樂家庭的立場是派錢而非賺錢，方法是通過頒發獎項，家長和學員愈勤力、愈盡責任、愈跟方法、在孩子身上所收到的效果愈好，所得的獎學金及獎項就愈多，計有袁××與父母$6000，李××與母親$4100，胡××與父母$3700，陳××與父母$2300，陳××與母親$1400、楊××與母親$1400，倪××與母親$1300，裘××與母親$1200，徐××與母親$1100，何××與監護人、黃××與母親$1000，王××與母親$900，林××與母親、沈××與父母$800，戴××與父母、鄭××與母親$600，袁××與父母、陳××與父母、鄭××、鄒××與母親、楊××$500，劉××與母親、郭××與母親$400，吳××與母親、馮××與母親、陳××與母親、關××與母親、吳××與母親、蕭××與母親$300，陳××與父母、黃××與母親、容××與母親、楊××與母親、吳××與母親、袁××與母親、王××與母親、馮××與母親$200，許××和許××與母親、張××與母親、高××與母親、馬××與母親、謝××與父母、丘××$100，另張××和張××與母親、容××與父母、劉××與母親、鄭××、華××、胡××、張××獲嘉許證書。

全部獎項計有：

1. 學員獎項
   - i. 嘉許獎(不限名額，嘉許在品德、學習、學琴等整體表現良好的學員，分一至五等，一等最優秀、二等次之，如此類推)
   - ii. 勤到獎(嘉許在近三年品德優良及出席率最高即上課時數最高的十位學員)
   - iii. 鋼琴優越積分獎(嘉許在近三年品德優良及上課積分最高的十位學員)
   - iv. 潛能優越積分獎(嘉許在近三年品德優良及上潛能課積分最高的十位學員)
   - v. 鋼琴-潛能優越積分獎(嘉許在近三年品德優良及上鋼琴-潛能課積分最高的十位學員)
   - vi. 學校品學兼優獎(嘉許在幼稚園、小學、中學包括在特殊學校就讀而成績及品行有卓越表現各十位學員)
   - vii. 最佳鋼琴進步獎(嘉許在品行及學琴有飛躍進步的十位學員)
   - viii. 最佳多元智能進步獎(由導師推薦及遴選，嘉許在品行、和學習方面有飛躍進步的十位學

員)

ix. 優越智能獎(嘉許在品德及智商優越的十位學員)

x. 多元智能優異獎(嘉許品德優良、多元智能課成績優異和完成音樂家庭功課最多及最好的十位學員)

xi. 小鋼琴家獎(嘉許在品行和鋼琴演奏有優異表現的十位學員)

xii. 小作曲家獎(嘉許在品行和作曲方面有優秀表現的十位學員)

xiii. 小指揮家獎(嘉許在品行和指揮方面有優秀表現的十位學員)

xiv. 小音樂家獎(嘉許在品德、鋼琴演奏、作曲、指揮等音樂潛質有優秀表現的十位學員)

xv. 優異生獎(嘉許在品德、音樂、學習、學業、多元智能發展等各方面都有優秀表現的十位學員)

2. 家長獎項

i. 家長嘉許獎(不限名額，嘉許在品德修養、學習、教導及跟進孩子等整體表現優良的家長，分一至五等，一等最優秀、二等次之，如此類推)

ii. 推廣音樂家庭獎(嘉許介紹新學員成功入讀音樂家庭最多的十位家長)

iii. 家長勤到獎(嘉許品德修養優良及出席家長輔最多的十位家長)

iv. 家長功課優異獎(嘉許品德修養優良及完成家長輔導功課最多及最好的十位家長)

v. 優秀家長獎(嘉許品德修養優良、出席家長輔導最多和完成家長輔導功課最好及最多，並且跟音樂家庭方法教導孩子達至理想效果的十位家長)

vi. 優秀家庭獎(嘉許父母品德修養優良、一起出席家長輔導、完成家長輔導功課，一起跟孩子上課、在家合力悉心教導孩子而令孩子有理想表現的父母及嘉許在品德優良、在學習、音樂、學業都有優異表現的學員，且一家人彼此親愛的十個家庭)

3. 獎項細則

a. 獎項 1.i 及 2.i：一等嘉許獎學金$200，二等嘉許獎$100，三等嘉許獎不獲發獎學金，每位得獎者另獲獎狀一張

b. 獎項 1.vi：每位得獎者獲獎學金$100 及獎狀一張

c. 獎項 1.ii.、iii、iv、v、vii、ix、x、xi、xii、及 2.ii、iii、iv：第一名獲獎學金$500、第二名$400、第三名$300、第四名$200、第五至十名各$100，每位得獎者另獲獎狀一張

d. 獎項 1.xii：第一名獲獎學金$500、第二名獲獎學金$400、第三名$300、第四名$200、第五至十名各$100，第一至三名獲獎座一個，每位得獎者另獲獎狀一張

e. 獎項 1.xiv、xv 及 2.v：第一名獲獎學金$1000、第二名$800、第三名$600、第四名$400、第五名$200、第六至十名$100，第一至三名獲獎座一個，每位得獎者另獲獎狀一張

f. 獎項 2.vi：優秀家庭獎：第一名獲獎學金$2000、第 2 名$1800、第 3 名$1600、第四名$1400、第五名$1200、第六名$1000、第七名$800、第八名$600、第九名$400、第十名$200，第一至五名獲獎座一個、每位得獎者另獲獎狀一張

獎項共 21 個，部份獎項是有關連的。祇要參加智能評估，拿到 130 分或以上(天才兒童的智商)(到現時爲止，每個音樂家庭的學員-部份有學習困難的學員除外-經過兩三年的多元智能及鋼琴演奏的訓練而曾接受評估的都證明達到天才兒童的智商)，就可以參加遴選，就以今次爲例，陳××花了三千多元去做評估，就在獎項中得回$500，長此下去不難賺回甚至賺多，得到這個證明除了可以較全面了解孩子的基本能力外，還可以參加一些專爲天才兒童而設的訓練班，將來申請入讀著名學府及獎學金的條件也比別人優勝，現時大部份家長都忽略了這個測試，以爲這個測試貴而無用，建議家長從新思考，若學員已入讀一年或以上及六歲半或以上，家長可以主動向導師或職員提出。

要同時拿到小鋼琴家獎、小作曲家獎和小指揮家獎才能拿到小音樂家獎。學員彈奏鋼琴彈得出色、

進展快速，經常參加公開演出，而且演出的水準優異，才能拿到小鋼琴家獎，在「飛躍琴鍵顯天才」的七位表演者中，拿到小鋼琴家獎的學員依次序爲李××、胡××、戴××、何××、裘××和陳××等六位，祇有林××一位拿不到，本人多次將她的名字從得獎名單中加上去、刪下來、加上去、刪下來，反複思量，最後還是將她的名字從得獎名單中刪下來，主因是她練琴的狀態還未穩定，其實她在演奏三級鋼琴考試及音樂會曲目時能演奏得很有演奏家的風味，祇要她練琴的狀態有改進，她離小鋼琴家的腳步不會遠，希望下一次小鋼琴家獎有她的一份；學員要到考三級鋼琴試時才會因應試需要學習指揮，又要多出席公開表演活動才有實習機會，表現得好才能拿到小指揮家獎；要彈到五級鋼琴課程才有機會學習作曲，當然還要完成一些成形的作品，才能拿到小作曲家獎，祇要學員有作品發表，若家長及學員都同意，音樂家庭會代學員申請成爲香港作曲家及作詞家協會會員，本人、林先生及不少舊學員、前學員都是會員，若每年保持公開發表或演奏創作作品，以前學員每年都會收到數百至千多元創作版權費，在今次音樂會，何××、李××和胡××都有作品發表，建議家長都同意他們申請加入香港作曲家及作詞家協會成爲作曲家會員，更希望五級或以上而又開了《作曲法》的學員撥點時間作曲，當然還要用心去作。學員要拿到小鋼琴家獎、小指揮家獎和小作曲家獎才能拿到小音樂家獎，最低限度到了鋼琴五級才有資格被評核，又實在需要學員學了一段時間後才能讓本人觀察清楚學員有否潛質成爲小音樂家，拿到這個獎的祇有李××和胡××兩位考到八級鋼琴優異而準備考演奏文憑的學員。

學員要拿到優異生獎，就要同時上多元智能課(或/和多做多元智能功課)和鋼琴課且表現出色，鼓勵家長要全面顧及孩子的智力、情緒、行爲及學琴的發展，音樂家庭有意將名稱改爲「音樂及教養家庭」,這個名字較貼切現行的教導方針。要拿到與家長有關的獎項,家長就必須出席家長輔導，我們希望家長教子有方，家長輔導就是提供方法的場合，家長經當抱怨沒時間出席，可能大多數祇是不想出席多於無暇出席，認爲自己已懂得教子之道，無須參加，從經常參加家長輔導的家長口中，普遍都認爲家長輔導辦得算好，我們有時都會更換時間，希望多一點家長出席，祇可惜無論家長輔導在星期六或星期日舉行，來得的依然來，不來的依然不來，就以今次獎項釐訂爲例，出席家長輔導 3 至 4 次就得家長勤到獎，贏得家長勤到獎的家長依次序爲：倪××母親(第一名，出席 11 次，得獎學金$500 平均出席 1 次得$45)、陳××母親(第二名，出席 4 次，得獎學金$400，平均出席 1 次得$100)和李××母親(第三名，出席 3 次，得獎學金$300，平均出席 1 次得$100)，她們平均出席一次就得數十至$100；要拿家長功課優異獎就要做讀書報告，做一份讀書報告又得$300至$500，不單祇賺回書錢，看完後的書又能以舊書轉售，花了一至兩小時寫一份讀書報告，平均一小時賺$100 至$200，比兼職還好，贏得家長功課優異獎的家長依次序爲徐××母親、沈××母親和袁××母親，他們每人只交一份讀書報告，名次就以讀書報告的內容高下而分；要獲得優秀家長獎除了要成功教好孩子之外，還要拿到家長勤到獎和家長功課優異獎，藉此鼓勵家長掌握多一點教導孩子的方法，獲得優秀家長獎的祇有袁××母親；要獲得優秀家庭獎，就要有優秀的父母和孩子，祇有袁××及父母親一家人獲得，要符合所有條件，競爭不大，父母要同時兼顧孩子在智能、行爲、情緒、學業及學琴而又做得好的不多，集中在學業及學琴的、在智能和學業的很多。

還有一點要提醒家長和學員，要拿到如多元智能優異獎、小音樂家獎、優異生獎、優秀家長獎、優異家庭獎等重要獎項，將來才有較大機會拿到十萬至十五萬留學獎學金和五十萬元創業基金，有些家長可能認爲當孩子學得稍高級的時候、或有機會申請留學獎學金時才積極一點參加音樂家庭舉辦的活動，屆時可能因累積分數低而未合申請資格，家長及學員出席少一個活動可能就令自己在獎學金或創業基金上拿少了千多元以至數千元，在此聲明本人並非用金錢來吸引家長及學員參加音樂家庭的活動，祇是提點各位留意，有關留學獎學金和創業基金的詳細資料，請自行參閱貼在大堂內的通告。還有一點，家長或學員要拿到以上任何一個獎項都要在修養上、行爲操守上的表現令人滿意，日後的獎項也會如是。

「每個孩子都能成爲莫扎特」家庭音樂會 2005 得獎名單

袁××

優秀家庭獎第一名	証書、獎座、$2,000
優秀家長獎第一名	証書、獎座、$1,000
家長功課優異獎第三名	証書、$300
最佳鋼琴進步獎第二名	証書、$400
最佳多元智能進步獎第一名	証書、$500
鋼琴-多元智能優越積分獎第一名	証書、$500
學員勤到獎第六名	証書、$100
家長嘉許証書一等獎	証書、$300
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
學校品學兼優幼稚園組第一名	証書、$500
最佳台風獎第三名	証書、$100
最佳服裝獎第六名	証書
最佳司儀獎第四名	証書、$100
共	$6,000

李××

小音樂家獎第一名	証書、獎座、$1,000
小鋼琴獎第一名	証書、獎座、$500
鋼琴優越積分獎第一名	証書、$500
勤到獎第二名	証書、$400
家長勤到獎第三名	証書、$300
家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書一等獎	証書、$300
作曲參與証書	証書、$100
指揮參與証書	証書、$100
學校品學兼優小學組第一名	証書、$500
八級鋼琴畢業証書	証書
最佳台風獎第二名	証書、$200
最佳服裝獎第八名	証書
共	$4,100

胡××

小音樂家獎第二名	証書、獎座、$800
小鋼琴獎第二名	証書、獎座、$400
鋼琴優越積分獎第二名	証書、$400
學員勤到獎第三名	証書、$300
推廣音樂家庭獎第四名	証書、$200
家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書一等獎	証書、$300
作曲參與証書	証書、$100
指揮參與証書	証書、$100
學校品學兼優小學組第二名	証書、$400
八級鋼琴畢業証書	証書
最佳台風獎第一名	証書、$300
最佳服裝獎第四名	証書、$100
最佳司儀獎第三名	証書、$100
共	$3,700

陳××

資優智能獎第一名	証書、$500
小鋼琴獎第六名	証書、$100
鋼琴優越積分獎第三名	証書、$300
學員勤到獎第一名	証書、$500
家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
學校品學兼優小學組第四名	証書、$200
推廣音樂會獎第三名	証書、$200
最佳台風獎第三名	証書、$100
最佳服裝獎第二名	証書、$200
共	$2,500

陳××

鋼琴-多元智能優越積分獎第六名	証書、$100
推廣音樂家庭獎第四名	証書、$200
家長勤到獎第二名	証書、$400
家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
學校品學兼優幼稚園組第二名	証書、$400
最佳服裝獎第八名	証書
最佳司儀獎第六名	証書
共	$1,400

楊××

最佳鋼琴進步獎第三名	証書、$300
鋼琴優越積分獎第四名	証書、$200
學員勤到獎第七名	証書、$100
家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書一等獎	証書、$300
學校品學兼優中學組第一名	証書、$500
最佳司儀獎第六名	証書
共	$1,400

倪××

鋼琴-多元智能優越積分獎第二名	証書、$400
學員勤到獎第五名	証書、$100
家長勤到獎第一名	証書、$500
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書四等獎	証書
學校品學兼優幼稚園組第五名	証書、$100
最佳服裝獎第五名	証書、$100
共	$1,300

徐××

家長功課優異獎第一名	証書、$500
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
推廣音樂會獎第二名	証書、$300
最佳服裝獎第九名	証書
最佳司儀獎第三名	証書、$100
共	$1,100

黃××

最佳鋼琴進步獎第一名	証書、$500
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
指揮參與証書	証書、$100
最佳台風獎第七名	証書
最佳服裝獎第三名	証書、$100
共	$1,000

林××

最佳鋼琴進步獎第六名	証書、$100
鋼琴優越積分獎第五名	証書、$100
學員勤到獎第四名	証書、$200
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
學校品學兼優小學組第六名	証書、$100
共	$800

鄭××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
推廣音樂會獎第一名	証書、$400
最佳服裝獎第七名	証書
共	$600

鄭××

最佳鋼琴進步獎第四名	証書、$200
鋼琴優越積分獎第八名	証書、$100
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
最佳服裝獎第八名	証書
共	$500

裘××

小鋼琴獎第五名	証書、$100
鋼琴優越積分獎第六名	証書、$100
學員勤到獎第八名	証書、$100
家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書一等獎	証書、$300
學校品學兼優小學組第三名	証書、$300
最佳台風獎第五名	証書、$100
最佳服裝獎第八名	証書
共	$1,200

何××

小鋼琴獎第四名	証書、$200
推廣音樂家庭獎第一名	証書、$500
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
作曲參與証書	証書、$100
最佳台風獎第四名	証書、$100
共	$1,000

王××

最佳鋼琴進步獎第五名	証書、$100
鋼琴-多元智能優越積分獎第三名	証書、$300
學員勤到獎第十名	証書、$100
家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
共	$900

沈××

家長功課優異獎第二名	証書、$400
家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書四等獎	証書
學校品學兼優幼稚園組第三名	証書、$300
最佳服裝獎第四名	証書、$100
共	$800

戴××

小鋼琴獎第三名	証書、獎座、$300
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
八級鋼琴畢業証書	証書
共	$600

鄒××

鋼琴優越積分獎第七名	証書、$100
推廣音樂家庭獎第五名	証書、$100
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
共	$500

陳××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書四等獎	証書
指揮參與証書	証書、$100
最佳台風獎第三名	証書、$100
最佳服裝獎第二名	証書、$200
共	$500

袁××

家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
學校品學兼優幼稚園組第四名	証書、$200
最佳台風獎第八名	証書
最佳服裝獎第八名	証書
共	$500

郭××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書四等獎	証書
最佳司儀獎第一名	証書、$300
共	$400

蕭××

鋼琴-多元智能優越積分獎第四名	証書、$200
勤到獎第九名	証書、$100
家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書四等獎	証書
共	$300

吳××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
指揮參與証書	証書、$100
共	$300

吳××

鋼琴-多元智能優越積分獎第五名	証書、$100
家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
共	$300

容××

鋼琴-多元智能優越積分獎第七名	証書、$100
家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
共	$200

袁××, 袁××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
袁顯淇學員嘉許証書三等獎	証書、$100
袁顯林學員嘉許証書四等獎	証書
共	$200

楊××

學員嘉許証書四等獎	証書
最佳台風獎第六名	証書
最佳服裝獎第一名	証書、$300
最佳司儀獎第二名	証書、$200
共	$500

劉××

家長嘉許証書二等獎	証書、$200
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
共	$400

陳××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書二等獎	証書、$200
最佳台風獎第七名	証書
共	$300

馮××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
最佳司儀獎第五名	証書、$100
共	$300

關××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
推廣音樂會獎第四名	証書、$100
共	$300

黃××, 黃××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
黃可彤學員嘉許証書三等獎	証書、$100
黃晞霖學員嘉許証書四等獎	証書
共	$200

楊××

推廣音樂家庭獎第四名	証書、$200
學員嘉許証書四等獎	証書
共	$200

陳××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
共	$200

吳××

家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
推廣音樂會獎第四名	証書、$100
共	$200

馮××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書四等獎	証書
學校品學兼優幼稚園組第六名	証書、$100
最佳服裝獎第六名	証書
共	$200

高××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書四等獎	証書
共	$100

許××, 許××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
許浩嵐學員嘉許証書四等獎	証書
共	$100

謝××

家長嘉許証書四等獎	証書
推廣音樂會獎第四名	証書、$100
共	$100

張××, 張××

張芷晴家長嘉許証書四等獎	証書
張芷晴學員嘉許証書四等獎	証書
張鈺珮學員嘉許証書四等獎	証書

鄭××

學員嘉許証書四等獎	証書

華××

學員嘉許証書四等獎	証書

王××/王××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
王創暉學員嘉許証書四等獎	証書
王創新學員嘉許証書四等獎	証書
王創新學校品學兼優小學組第五名	証書、$100
共	$200

張××

家長嘉許証書三等獎	証書、$100
學員嘉許証書四等獎	証書
共	$100

馬××

家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書三等獎	証書、$100
共	$100

丘××

學員嘉許証書三等獎	証書、$100
共	$100

容××

家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書四等獎	証書

劉××

家長嘉許証書四等獎	証書
學員嘉許証書四等獎	証書

張××

學員嘉許証書四等獎	証書

胡××

學員嘉許証書四等獎	証書

事實上，辦一個有水準的音樂會是一樁非常艱鉅的工作，既花精神和時間，又打亂了音樂家庭的基本運作，所有的策劃主要都是落入本人的手中，包括場刊、海報、橫額、通告、《家書》的每一個字及司儀口中所說的每一句話，每位學生的演出水準更是本人首要關注的任務，要準確衡量學生的鋼琴技巧來分派、編寫和創作樂曲，使學生在演出時能達到在他們能力範圍內最理想的表現，在音樂會前不斷通過口頭解釋說明、通告、《家書》來加強與家長和學員的溝通，在音樂會前的兩三個月簡直是廢寢忘餐，當然林先生、職員及導師也出了不少力，功不可抹，家長和學員的努力其實是至關重要，他們才是站在最前線的人員，居功至偉，所以本人經常說音樂家庭有今天的成績，全憑一群志心教導孩子的父母。本人不介意花精神、時間和金錢，嚴格來說，本人與林先生應該是責無旁貸，職員及導師是受職的，應該要做好，我們做好我們的一份，家長做好家長的一份，孩子又怎會教不好，當然孩子也有他們的一份份內事。

教好每一個學生是教師的責任，教好每一個子女學生是父母親的天職，做好自己的工作是學員的本份，如李洪志老師說正念正行，憑善念行事、難行能行，看似艱鉅的音樂會，幾經週彰也能圓滿結束。音樂會結束後就已經有家長及學員問下一年可不可以再開呢？