香港健全兒童音樂家庭有限公司(附青少年及成人部)
九龍油麻地彌敦道475-475A康樂大樓1字樓(自置物業)
電話(Tel)：23744078 / 23854078　　傳真機（Fax）: 23744078
電郵：hkmusichome@yahoo.com.hk　網址：www.hkmusichome.5u.com

《家　書》

日期：2006 年 2 月 16 日

第十六期

本月產品推介

零歲教育的秘訣

本書作者試圖抗衡傳統「天生天養」的教育思想，認爲孩子從出生起就要接受教育，這樣才能全面開拓孩子的大腦能力，此舉不但能將普通孩子教育成爲天才，更能將弱能孩子教育成才，本書通過具體例證及科學分析來闡明其中要旨，實爲盡責的父母一顆教育兒女的明燈，又本書的路向與「音樂教養家庭」的教學宗旨相符，「音樂教養家庭」極力推薦此書。以往有很多家長受此書啓發，按其介紹之方法實行，也能教出傑出的孩子。

原價(舊書價)：$160　**特價：**$144

健康食譜

《四季豆炒肉碎》

材　料：	四季豆 150g、免治豬肉 80g、大蒜及薑片 1 小片
調味料：	甜麵醬．醬油．酒各 1 大匙、鹽少許、油少許
煮　法：	1. 四季豆除絲，在加了鹽的開水中燙一下。大蒜和薑去皮切成碎末。
	2. 中式炒鍋充分加熱倒入油 2 大匙，爆香大蒜和薑末。
	3. 待香味出來後，加入豬肉，以鍋鏟輕壓地炒開，再加入四季豆混炒。倒入拌勻的調味料，以大火爆炒入味即成。
	**若喜歡辣味，可在混合調味料內加入少量的豆瓣醬。

食得健康，請選用有機及不含化學添加劑的材料，部份材料音樂家庭有售

& & & & & & & & & & & & & & & & & & & & &

第五十七屆學校朗誦節回顧

甲. 導言

本屆第五十七屆學校朗誦節在 11 月 14 日第一位音樂教養家庭學員參賽起，至 12 月 8 日最後一位音樂教養家庭學員參賽完後而結束，成績也揭盅了，結果如下：

今屆經音樂教養家庭報名和/或經音樂教養家庭訓練的學員共有 55 位，結果如下：

幼兒中文獨誦：

黃×× (女) (3 歲 11 個月) (一等獎)　陳×× (男) (4 歲 11 個月) (一等獎)　劉×× (女) (5 歲 1 個月) (一等獎)

鍾×× (女) (5 歲 4 個月) (一等獎)　沈×× (女) (5 歲 11 個月) (一等獎)　鄭×× (女) (5 歲 11 個月) (一等獎)

黃×× (女) (3 歲 11 個月) (二等獎)　朱×× (男) (4 歲 1 個月) (二等獎)　容×× (男) (4 歲 4 個月) (二等獎)

黃×× (男) (4 歲 5 個月) (二等獎)　容×× (女) (4 歲 11 個月) (二等獎)　鄭×× (女) (5 歲 2 個月) (二等獎)

王×× (男) (5 歲 3 個月) (二等獎)　吳×× (男) (5 歲 4 個月) (二等獎)　袁×× (男) (5 歲 8 個月) (二等獎)

莫×× (男) (5 歲 10 個月) (二等獎)　區×× (男) (2 歲 11 個月) (三等獎)　馮×× (女) (3 歲 1 個月) (三等獎)

李×× (男) (3 歲 9 個月) (三等獎)　馮×× (男) (4 歲 8 個月) (三等獎)　徐 ××(男) (5 歲) (三 等 獎)

華×× (女) (5 歲 6 個月) (三等獎)　張×× (女) (3 歲 1 個月) (四等獎)

小學一年級廣東話詩詞獨誦：

袁××(男)(88 分)(亞軍)　倪××(男)(82 分)(優良)　劉××(女)(70 分)

小學一、二年級普通話散文獨誦：

丘×× (男) (小一) 75 分(良好)

小學二年級廣東話詩詞、散文獨誦：

楊××(女)(86 分)(優良)　張××(男)(83 分)(優良)　林××(女)(82 分)(優良)

胡×× (女) (76 分) (良好)

小學三年級廣東話詩詞獨誦：

楊×× (女) (88 分) (亞軍)　王×× (男) (84 分) (優良)

小學四年級廣東話詩詞、散文獨誦：

吳××(男)(80 分)(優良)　林××(男)(79 分)(良好)　馬××(女) (78 分) (良好)

楊×× (男) (77 分) (良好)　李×× (男) (75 分) (良好)

小學五、六年級普通話散文獨誦：

丘×× (男) (小五) (73 分)(合格)

小學六年級中文廣東話散文獨誦：

王×× (女) (75 分) (良好)

小學一、二年級英詩獨誦：

楊×× (女) (小二) (89 分) (亞軍)　李×× (男) (小二) (82 分) (季軍)　王×× (男) (小一) (82 分) (優良)

小學三年級英詩獨誦：

楊×× (女) (85 分) (季軍)

小學六年級英詩獨誦：

簡×× (男) (83 分) (優良)

總的說來，共六位幼稚園學生拿到中詩獨誦一等獎、兩位小學學生拿到中詩獨誦名次、三位小學學生拿到英詩獨誦名次、八位小學生拿到優良獎狀，成績總算理想，大多數的學員也算努力，家長的付出也不少，在此，謝謝家長的努力教導和跟進。

乙. 評論

1. 教學生朗誦其實分了很多階段，也必須分這麼多階段。第一階段是理解及背書，可以由家長教導，初步理解及背妥了才開始學習第二階段朗讀。朗讀須口形清楚、發音清晰、分句呼吸，在此建議家長和學生模仿電視新聞報告員或司儀的說話方式，若有需要，劉博士會範讀及錄音或錄影；若是言語困難的孩子，劉博士或林先生會在此時開始糾正孩子的發音。第三階段開始學習朗誦，從模仿開始，劉博士會示範，家長須錄音或錄影。第四階段是糾正從朗誦產生出來的用聲問題、呼吸及進一步用圖像或說話來解釋內文。第五階段是繼續改進朗誦的技巧，加入表情和眼神，並配上動作，在反復練習中完善朗誦的技巧。第六階段是學習台上儀態，包括出場、離場及在臺上比賽的朗誦技巧。第七階段是綵排整個比賽程序與通過反復練習去完善朗誦比賽的技巧和應付朗誦比賽的能力。每一階段劉博士都須花二、三十分鐘去與家長和孩子練習，也須家長與孩子在家仔細跟方法練習，祇可惜，除了一些已定期跟劉博士上課的學生外，大部份學員一是開始上兩、三堂，大致知道劉博士怎樣教就家長自己教，二是臨到比賽前兩、三星期上兩、三堂，待劉博士執好去比賽，有部份也可以拿到名次，但仍有不少失望而回，雖然經劉博士執好了去比賽，但始終缺乏較長時間和較仔細的鍛鍊，表現總有點生硬，儘管還算熟，但表現不足以爭奪名次。話說回來，祇要課次調一調配，家長無須多付學費，當然有些學生隔週或隔數週才來上一次課的，將所有課節調過來也不足以應付整個朗誦比賽，那些學生家長就會多付一點學費。若然更多家長能讓孩子上多三、四課，成績應更理想，劉博士這樣訓練孩子朗誦比賽，相信其他機構未必有能力做到，若訓練及練習足夠，估計大部份學員都應該拿到名次或一等獎，無可否認，有部份朗誦得好，但仍拿不到名次或一等獎的也有，但不多。
2. 今屆祇有不足一半在學的學員參加，祇有 43%學員參加，人數不算多，在這裏提點家長，報香港學校朗誦節在申請小學、中學、以至大學都會計算在活動分內，成績高和有名次就更著數，以往曾經有申請者中文不合格、但在香港學校朗誦節和香港學校音樂節獲取優異成績而被理工大學電機工程系取錄，而美國等海外學府比香港的大學更看重申請者在活動和服務的表現。有部份言語困難、言語發展遲緩、學習困難或弱能的學員沒有參加，就今屆而言，參加者中有言語困難或言語發展遲緩的學員共四位，兩位幼稚園學生得一等獎、一位得三等獎、一位小學生得優異獎，他們當中三位的發音能徹底給糾正過來，祇有一位發音仍不正，但已有顯著改善，藉著朗誦來改善孩子的說話能力是音樂教養家庭鼓勵學員參加比賽主要目的之一，一般家長或學員普遍都是發聲不正確、懶音多、不懂正確的呼吸方式，而言語困難、言語發展遲緩、學習困難或弱能的學員的問題就更嚴重，在此呼籲所有學員(還未有言語的學員除外)，包括言語困難、學習困難或弱能的學員，以後要報朗誦比賽，主流學生不單要報中文(廣東話或普通話)，還要報英文，參加英文朗誦對報考英文中、小學或 Band One 中學尤爲有利，對改進學生的英語發音也有莫大的幫助。
3. 差不多所有家長都反映孩子在家不肯練習。不肯練習似乎成爲孩子的習性，在外界學習會話、拼音、跳舞、繪畫、書法、溜冰、游泳、戲劇等等不須練習，家長花錢去讓孩子學這學那，學習而不練習，怎會有可接受的進展，今天讀不上中四的售貨員、推銷員少時也學過彈琴、跳舞，最後還是一事無成，其中一個關鍵也是能不能建立到練習的習慣，若孩子想學芭蕾舞、繪畫，家長就須跟進孩子，要求孩子在家練習，否則不但浪費金錢和時間，孩子學懂不練習，一旦來到音樂教養家庭學琴不肯練、學多元智能功課不肯做，練習是一個家庭文化，用時間表去建立有規律的生活，不輕易讓孩子在看電視、玩電子遊戲機、無無聊聊玩玩具、行行企企、走來走去、攤抖攤抖等來虛度時光，當然家長還要建立教導和跟進孩子的技巧，要堅持要求，家長不在家時孩子就無所事事，一大段時間無無聊聊，當家長回家後就帶孩子上戰場一樣，家長以爲孩子有充份時間休息，必然有充沛精神與你作戰，怎知孩子長時間「懶慣」，推得動來已到睡眠時間，星期六全日去「學嘢」，星期日家庭日，一家大細從早去到晚，又沒有時間練習，莫說穩穩定定練習，根本練多一次都沒有時間，建議家長調整好孩子生活的規律，

並跟好孩子的學習。

4. 家長和學員都應用認真的態度去準備朗誦比賽，還要全力以赴，參加比賽就要爭奪獎項或名次，就要精益求精，家長普遍的態度就是「攞經驗」，祇要肯參加，「經驗」必定「攞到」，這個無須多說，訂定「攞經驗」爲參賽目標，將目標放到低無可低就等於是無目標，參賽的唯一目標就是「爭奪獎項」、「爭奪名次」、「爭奪殊榮」，祇有立志「爭奪……」才會全力以赴、精益求精，才會將其他參賽者比下去，比賽就是看誰做得最好(不祇是好，是最好)，這才是比賽的真正目標，祇有盡力去做到最好，才是參賽的真正意義，一般人認爲「人比人，比死人」，祇不過人用了負面的態度去認識比賽，人比人可以越比越精進、越比越優秀，不一定越比越死，要看人的心性如何。有人可能認爲「攞經驗」已足夠，若以「攞經驗」爲最終目的，在比賽中可以表現得「精益求精」，也可以表現得「得過且過」，若以「精益求精」的心態去做，從比賽中得出的「經驗」是「精益求精」，若以「得過且過」之心態，學員就得出「得過且過」的經驗，所以純粹以「攞經驗」的目的去參賽，目標過低致令參賽者可以「得過且過」，這種經驗不要也罷，若然以「得過且過」的心能應付而又獲名次或優異成績，這種「經驗」就更要不得，祇會加強學員/或家長以「得過且過」的心態去應付就都可以得到優異的回報，對日後做人所產生的負面影響不可謂不少。
5. 經過朗誦比賽，學員說話的清晰度及準確度普遍提高了，但家長本身也要說話清晰，口形清楚，並經常提點孩子，否則朗誦過後一段時間，若不有意識去保持正確的說話方式，朗誦效應則會逐漸減退，以致故態復萌，尤其是那些言語困難的孩子，今天說話清晰了、正確了，若日後不持續要求孩子，孩子又會變回舊的一套錯誤發聲方法，說話的準確性又會大減，以前用了數年去發錯聲，一下子糾了正過來，可能祇維持一段時間，若孩子在正確發聲的方式還未牢固之前又用回舊有方法，說話的正確性當然又會回復到以前差不多，可能祇會比以前好了一些，始終孩子也掌握過正確的發聲方法。

總括來說，今次朗誦比賽的結果總算令人滿意，還請學員(及家長)繼續努力，明年更上一層樓。