弱能
音樂
香港健全兒童音樂家庭有限公司(附青少年及成人部)
資優
教養

九龍油麻地彌敦道475-475A康樂大樓1字樓(自置物業)
電話(Tel)：23744078 / 23854078　　傳真機（Fax）: 23744078
電郵：hkmusichome@yahoo.com.hk　網址：www.hkmusichome.com

《家　書》

第二十四期　　**日期：2007 年 7 月 29 日**

「表演藝術匯演 2007」告急

「表演藝術匯演 2007」當天安排如下：

1. 程序

日期：4/8/2007(星期六)

場地：上午 9:00-上午 10:00　佈置

上午 10:00-下午 1:00　綵排(個人及小組表演者)

下午 1:00-下午 2:00　午膳

交誼

下午 2:00-下午 4:00　綵排(教療唱遊、小組及大合奏表演者)

下午 4:00-下午 5:30　綵排(個人及小組出場練習)

下午 5:30-晚上 6:30　晚膳

交誼

晚上 6:60-晚上 7:00　表演者(及幼小或學習困難的孩子的家長)在後台集合

晚上 7:00-晚上 7:15　觀眾入場

晚上 7:15-晚上 10:30　演出

晚上 10:30-晚上 11:00 頒獎

大合照

晚上 11:00　散場

綵排 / 練習安排細則：

I. 場地佈置時段 (上午 9:00-10:00)

1. 當天早上 9:00-10:00 由職員負責場地佈置。

2. 早上 10:00 前會將三角琴調好音。

II. 早上綵排及練習時段 (上午 10:00-11:00)

當天早上 10:00-1:00 爲個人表演者綵排時段，所有個人表演(有些有其他學員伴奏)都歸在這段時段綵排；綵排會跟節目表程序進行，即項目 1、4-53、56-61 和 63-69 會在此段時間練習，包括司儀在內。

III. 午膳時段 (下午 1:00-2:00)

1. 表演者與家長各自在外或在劇院後台走廊或化裝間進食，若在劇院內進食，要進食完所有食物，盡量不留在垃圾桶裏，劇院不希望食物殘渣影響劇院衛生環境，切勿在劇院觀眾席內及舞台上進食，敬請合作。

2. 劉博士及林老師會在化裝間內食飯盒，計劃在這段時間與學員、離校生及家長閒談，若有興趣者可以加入，請自備午餐或到辦事處訂飯盒，由學員鍾愷瑤父親辦理。

IV. 下午綵排練習時段 (下午 1:00-5:30)

1. 下午 2:00-4:00 綵排及練習大合奏、小組、合奏、唱歌，包括項目 1-3、19i、28、36、39、47、50、54-55 和 62 及項目內之司儀。
2. 下午 4:00-4:30 綵排及練習朗誦，包括項目 5、12、23 和 44 及項目內之司儀。
3. 下午 4:00-4:30 綵排及練習項目 1-69 及典禮之所有司儀部份。
4. 下午 5:15-6:45 開放給鋼琴演奏者彈一次。
5. 表演時要背譜，但綵排期間仍需要帶譜，以防遺忘，並在演出前可不時重看多次。
6. 逾時出席大合奏、小組合奏及唱遊之表演者會被取消演出，因劇院已安排好座位、咪，不能再更改。

V. 表演前召集 (下午 6:30-7:00)

1. 下午 6:30-7:00 爲項目 1-10 表演者及幼小、或學習困難孩子之家長到後台集合，家長盡量將孩子交給職員到後台準備，自己坐回觀眾席，等待欣賞節目。
2. 在此段時間年長表演者換衫、化裝，表演者準備出場。
4. 所有無票之表演者要到後台，未到表演之學員在 7:00-7:15 從右前側門回觀眾席與家長同坐。

VI.觀眾入場時段 (晚上 7:00-7:15)

1. 項目 11 及之後之表演之學員可以坐在觀眾席，但唱遊完之學員可以留在後台，直至個人表演完畢後才走回觀眾席，以後召集 10 位表演內之表演者(如表演項目爲 13，項目第 13-23 之表演者及司儀應在後台準備)，其餘時間要安坐觀眾席，請家長注意。

VII.表演時段 (晚上 7:15-10:30)

1. 未表演或表演完之表演者應與家長安坐觀眾席上。
2. 表演項目之間(即上一位表演者彈完去鞠躬，下一位鞠躬而未開始表演之間的時間)，表演者及家長才可以在觀眾席走動，包括上洗手間、到後台、回座位等，表演者要經觀眾席右前方的門往後台，門前有工作人員把守，整個過程要保持安靜。
3. 家長及學員要留意表演次序，逾時到後台不會再安排演出，因表演程序、司儀安排等會被打亂。
4. 表演者在臨出場前情緒不安、哭、鬧情緒、不合作、搗亂等，大會不會安排該表演之演出，亦不會後補(建議家長事前給孩子充足的訓練及上足堂)。
5. 場內不准進食或吸煙；
6. 音樂會期間不准攝影、錄音或攝錄，音樂教養家庭有專職人員攝影及錄影；
7. 家長若發現孩子肚餓、口渴、不耐煩、或騷擾音樂會進行，請即帶孩子離場，要向票務員取回票尾，待孩子穩定後再憑票尾入場，音樂教養家庭之家長可帶孩子往後台休息室。
8. 在表演者鞠躬的時候，請各位家長拍掌，尤其是自己孩子鞠躬的時候，更加要大力拍掌，這樣其他觀眾就會跟著拍。

VIII.典禮 (晚上 10:30-11:00)

1. 在典禮中會有獎項頒發，原則上每位都有獎項，家長及學員要出席音樂會及頒獎禮，並填寫了《學員及家長活動及功課紀錄表》才會被遴選獎項。

2. 在音樂會公佈之獎項爲臨時獎項，得獎名單會貼在音樂教養家庭一個月，若家長或學員有異議可於此時提出，九月後才有正式公佈得獎者名單、獎項及獎學金額。
3. 若當天表演時間過長，則先會取消頒獎典禮，若又過長，會要求劇院延長時間多一小時至深夜 12:00，若有典禮而時間很短，祇頒發學員及家長嘉許証書及大合照，請家長及學員留步至散會。
4. 家長要與孩子練習頒獎，動作包括：1. 學上台→與頒獎嘉賓用右手握手→雙手接獎狀，同時說「多謝」→轉身向右面對觀眾鞠躬→向台後行排隊拍照→拍照完跟隊落台。
5. 家長及學員在台上領獎的整個過程要避免小動作，整個過程都會被錄影著。

其他事項：

1. 學員從今天起至表演當天，每天要練習 50 次，並紀錄在 1-20 次表格內。
2. 音樂教養家庭無規定演出服裝，表演者服裝要隆重、美觀、不准穿牛仔褲、球鞋、T 恤，中學或以上表演者要穿晚裝、表演者最好化裝，中學或以上男學員要打領帶。表演者表演時不要帶錶、不可吃香口膠、男表演者穿長褲，女表演者衣袖不要長過手腕，以免影響演奏。
3. 早上 10:00-晚上 10:00 在化裝間放了一部數碼琴供表演者練習，以 1-5 分鐘爲一時段，請大家輪候，在表格裏每人填一個時段，若沒有人等候，可以練超過一個時段，請在場家長協調一下。
4. 器樂合奏學員要帶樂譜(用粉紅 Clear holder 按序入好，可以在音樂家庭購買)、譜架及樂器，吹奏樂器的伴奏者要帶手帕在身體抹口水及樂器。
5. 在表演當天，學員還在家中就要盡量多練，低級者最少練一小時，高級者最少兩小時，在綵排及表演期間盡量抽時間練琴、練司儀、朗誦、器樂、指揮、唱歌等與音樂會有關的演出，不要讓孩子在場內走來走去，一則影響秩序，二則孩子走到全身大汗、精神鬆散，然後去表演一定影響演出水準。家長留意若孩子整天長時間不練琴而去演出，一定表演得不好。
6. 家長可以帶備功課、玩具讓孩子在空餘時間做，要帶毛巾被讓孩子在後台或化裝間小睡。
7. 請家長及學員到會場時到接待處領取襟花，表演者須佩帶襟花，領取前要付按金十元，按金會在學員或家長交還襟花時退還。
8. 建議在表演當天有空閒時間鼓勵孩子彼此交談，家長要從旁協助和鼓勵，讓孩子學習溝通，若一方是學習有困難、言語有困難兒童，(如家長看得出)，差的孩子一方無須不好意思，較好的孩子的一方不要介意。